



**PROGRAMA DE
SEMINARIO ELECTIVO DE PREGRADO**
Secretaría de Asuntos Académicos - Facultad de Psicología U.N.R.

**PRIMER CUATRIMESTRE
2025-2027**

1. PRESENTACIÓN

1.1. TÍTULO DEL SEMINARIO:

Conceptos Fundamentales de la Psicología Analítica de C. G. Jung y su aporte al ámbito social.

1.2. PERÍODO

2025-2027

1.3. CUATRIMESTRE

Primero

2. ESTRUCTURA DOCENTE:

2.1 DOCENTE A CARGO:

Ps. Gabriela Milatich

2.2 DOCENTE CO-RESPONSABLE (si lo hubiera):

2.3 EQUIPO DOCENTE (si lo hubiera):

3. FUNDAMENTACIÓN DE LA PROPUESTA.

a) Fundamentación de la temática en relación a: Plan de Estudios, incumbencias profesionales y pertenencia a la actualidad del campo científico de la Psicología.

En el ámbito académico universitario son pocos los espacios que se le brinda a uno de los grandes precursores de la psicología del siglo XX como es Carl G. Jung. Este gran psiquiatra y psicólogo suizo influyó con su pensamiento los más diversos ámbitos. La teoría y práctica de la psicología junguiana, comprende un capítulo de enorme importancia no sólo para la historia de la psicología, sino en lo concerniente a su influencia sobre las más diversas corrientes de pensamiento ligadas al estudio profundo del hombre y la sociedad, tales como la filosofía, la mitología, la teología, la antropología, la historia de las religiones comparadas, etc.

Autor prolífero que siempre se basó en métodos empíricos, generando así avanzadas concepciones para su época. Sus enseñanzas han sido reconocidas en el mundo entero del mismo modo que algunos de los términos que integran el andamiaje teórico/clínico y que son particulares del mismo, a saber: el par introvertido/extravertido, el concepto de complejo, arquetipo, inconsciente personal y colectivo, ánima y ánimus, tipos psicológicos, etc.

Por otra parte, considerando que su pensamiento aspira a una comprensión global del ser humano, se enriquece con los aportes provenientes de otras disciplinas como la mitología, las religiones comparadas, la antropología y la historia que le aportan un saber necesario para trabajar interdisciplinariamente estableciendo diálogos y articulaciones con otros marcos teóricos para la comprensión en profundidad de los fenómenos psíquicos, y su inserción en una cosmovisión actual.

Por lo señalado, entendemos que la materia que propongo ha de constituir no sólo un aporte a los futuros profesionales que se desempeñen en la clínica, en el área social (sea en relación a temas de análisis político o de producciones culturales como cuentos de hadas, mitos o leyendas), como también brinda válidos instrumentos de conocimiento para aquellos que se dediquen a la investigación y que tengan la necesidad de ampliar su formación profesional en el área de su incumbencia.

A través de este espacio sería posible abrir a los alumnos el acceso a los principales conceptos del autor mencionado, como así también el desarrollo de algunas de sus herramientas de abordaje.

La Psicología Analítica, de base fenomenológica y hermenéutica, ofrece un marco conceptual que contempla las vertientes clínicas junto al proceso psicológico de individuación, invita al diálogo prospectivo y creativo entre consciente e inconsciente, y trata tanto los procesos personales, sociales así como también a los realizados de una convivencia creativa. En este seminario nos centraremos específicamente en la dimensión teórico/terapéutica de la Psicología Analítica.

El análisis Junguiano es una forma especializada de psicoterapia en la cuál el analista junguiano y el paciente trabajan juntos. El objetivo es amplificar la conciencia del paciente con el fin de lograr un mayor equilibrio entre las fuerzas del inconsciente y de la conciencia apuntando así a la integración de las diferentes partes de la personalidad y alcanzar así un alivio al sufrimiento psicológico.

Este abordaje está indicado para un amplio espectro de cuadros psicopatológicos como la depresión, los trastornos de ansiedad, trastornos de personalidad etc., pero también puede ser de gran ayuda para aquellas personas que buscan mayor crecimiento psicológico y autenticidad consigo mismas.

El análisis requiere un compromiso tanto del paciente como del analista para lograr captar la expresión del inconsciente a través de los sueños, los síntomas, los complejos o cualquier otro tipo de manifestación simbólica.

Jung concebía el inconsciente como la fuente de energía psíquica aportante de información para la

curación. El análisis junguiano comprende los síntomas y el sufrimiento humano como la expresión de un estancamiento en el proceso de crecimiento personal y por lo tanto apunta a comprender las causas subyacentes, su sentido y su significado el cual reside en las profundidades del inconsciente y emerge espontáneamente en los sueños, fantasías y proyecciones. Detenerse en tales imágenes abre nuevas posibilidades de crecimiento, madurez y desarrollo que conllevan a la posibilidad de madurez y transformación personal.

De acuerdo a lo ya señalado, entendemos que el seminario que proponemos ha de constituir no sólo un aporte a los futuros profesionales de las áreas específicas, sino también el de brindar válidos instrumentos de conocimiento para aquellos otros pensadores e investigadores que en su horizonte se halle la necesidad de ampliar su formación e información profesional. De esta manera deseamos insertar en el ámbito académico un merecido espacio para su gran obra.

b) Sugerencia de asignaturas cursadas y aprobadas de la Carrera.

1. Desarrollos psicológicos contemporáneos.
2. Problemas epistemológicos de la psicología.
3. Psicología.
4. Psicoanálisis I.
5. Psicoanálisis II.
6. Problemática Filosófica.
7. Historia de la Psicología.
8. Epistemología de la psicología y del psicoanálisis.
9. Psicología Social y comunitaria.
10. Psicoterapias.
11. Cursantes Profesorado de Psicología..

4. OBJETIVOS (en términos de competencias a lograr por los estudiantes y/o de actividades para las que capacita la formación impartida):

4.1 OBJETIVOS GENERALES:

Objetivos generales.-

Introducir a los alumnos en los conceptos de la Psicología Analítica de C.G. Jung y su implementación en el proceso analítico y terapéutico.

4.2 OBJETIVOS ESPECÍFICOS:

Objetivos específicos.-

- Que el alumno alcance un conocimiento del marco conceptual de la Psicología Analítica, así como su aporte a la experiencia clínica, tanto desde la perspectiva diagnóstica como del tratamiento.
- Aproximar al cursante a la concepción de la terapéutica junguiana, su implementación en el campo del análisis de procesos tanto individuales, grupales como sociales.
- Que reconozca similitudes y diferencias respecto de la terapéutica del psicoanálisis freudiano.
- Que tome contacto con técnicas específicas correspondientes a esta perspectiva analítica para el trabajo terapéutico en el marco institucional. Organización y acción institucional.
- Que pueda comprender e interpretar los diversos fenómenos históricos, sociales y culturales a partir de conceptos junguianos.

5. PROGRAMA ANALÍTICO DE TEMAS Y BIBLIOGRAFÍA CORRESPONDIENTE.*
(Completar siguiendo la Guía Normas APA 7ma. edición).

UNIDAD TEMÁTICA I: BIOGRAFÍA DE C. G. JUNG Y ANTECEDENTES HISTÓRICOS

CONTENIDOS:

El desarrollo de los contenidos del módulo establece las referencias conceptuales básicas para comprender los datos biográficos y autobiográficos de Carl G. Jung. En este contexto, se socializa información válida sobre los antecedentes históricos de la psicología en general y del psicoanálisis en particular de la época.

1. La Vida y obra de C. G. Jung. Su autobiografía y sus biografías. Contexto familiar. Su niñez y juventud. La formación académica y su tesis de grado. Su inicio profesional y sus primeras influencias. Actividad en el campo de la psiquiatría. El método de asociación de palabras.
2. Su casa y Bollingen. La influencia de sus viajes: África del Norte, Kenia, Uganda, India, Ravena y Roma.
3. La relación con Emma Jung, Sabina Spielrein y Tony Wolff. Los trabajos conjuntos y las retroalimentaciones. Jolande Jacobi y Marie-Louise von Franz, sus principales discípulas.
4. Antecedentes históricos - comparativos entre el Psicoanálisis y la Psicología Analítica. Bases de la epistemología Junguiana.
5. La relación con S. Freud. Sus inicios y sus desarrollos conjuntos. El viaje a Estados Unidos. Diferencias conceptuales y la ruptura final.

BIBLIOGRAFÍA OBLIGATORIA DE LA UNIDAD TEMÁTICA

- U
- Jung, C. G. (2011). Freud y el Psicoanálisis. Volumen 4. Obras Completas. Madrid: Trotta.
 Jung, C.G. (2002). Recuerdos, sueños, pensamientos. Seix Barral, Barcelona.
 Jung, C.G. (1999). Estudios psiquiátricos. Vol.1. Madrid: Trotta.
 Wehr, G. (1991). Jung- Su vida, su obra, su influencia. Barcelona: Paidós.

BIBLIOGRAFÍA AMPLIATORIA DE LA UNIDAD TEMÁTICA

Hull, R.F.C.; Mcguire W. (2000). Encuentros con Jung. Madrid: Trotta.
Jacobi. J. (1963). La psicología de C.G. Jung, Madrid: Espasa Calpe
Freud, S. (2012). Correspondencia. **Madrid: Trotta.**
Jung, C.G. (2011). Freud y el psicoanálisis. Vol. 4. O. C. Madrid: Trotta.
Progoff. I. (1967). La psicología de Carl G. Jung y su significación social. Bs As: Paidós.
Young-Eisendrath, P. y Dawson, T. (eds.) (1999). Introducción a Jung. Madrid: Cambridge University Press.

UNIDAD TEMÁTICA II: ESTRUCTURA Y DINÁMICA DE LA PSIQUE

CONTENIDOS: En este módulo didáctico se desarrollan los conceptos básicos que delimitan la estructura y la dinámica de la psique según la psicología analítica. El principal objetivo apunta a resignificar la concepción de la psique en el marco de los aprendizajes y experiencias previas de los alumnos, estableciendo las relaciones y divergencias entre las concepciones de psique de las diferentes líneas teóricas y la propia de la psicología Junguiana.

1. Objetivos de la psicoterapia Junguiana. Método Sintético - Constructivo.
2. Estructura y Dinámica de la Psique. Inconsciente Colectivo, Arquetipos. Inconsciente Personal, Complejos. El yo.
3. Teoría de los Complejos y experimentos de asociación Enantiodromía y Psicopatología. Etapas del Análisis Junguiano.

BIBLIOGRAFÍA OBLIGATORIA DE LA UNIDAD TEMÁTICA

Jacobi. J. (1976). La psicología de C.G. Jung, Madrid: Espasa Calpe.
Jung, C.G.(2016). La vida simbólica, Vol. 18/1.O. C. Madrid: Trotta.
Jung, C.G. (2013). Tipos psicológicos. Vol. 6. O. C. Madrid: Trota.
Jung. C. G. (2002). Recuerdos, Sueños, Pensamientos. Buenos Aires: Seix Barral.

BIBLIOGRAFÍA AMPLIATORIA DE LA UNIDAD TEMÁTICA

Jung. C.G. (2015). Los arquetipos y lo inconsciente colectivo, Vol. 9/1. O. C. Madrid: Trotta.
Jung. C.G. (1964). El hombre y sus símbolos. España: Aguilar.
Ortiz Osés. A. (1993). Las Claves simbólicas de nuestra cultura, Barcelona: Anthropos.
Robertson. R. (2002). Introducción a la Psicología Junguiana. Barcelona: Ediciones Obelisco.



Stein. M. (2004). El mapa del Alma según C. G. Jung. Barcelona: Luciérnaga.

UNIDAD TEMÁTICA III: INCONSCIENTE COLECTIVO Y ARQUETIPOS

CONTENIDOS

En este módulo didáctico se trabaja la hipótesis del Inconsciente Colectivo, el cual es uno de los conceptos fundamentales de la teoría junguiana. La elección de la expresión “colectivo” se debe a que este inconsciente no es de naturaleza individual sino universal. Los contenidos de lo inconsciente colectivo son los arquetipos que se expresan a través del mito, la leyenda, los cuentos folklóricos y el ritual. La importancia del conocimiento de la mitología antigua radica en que es a través de sus símbolos que se manifiestan los contenidos del inconsciente colectivo.

1. Definición: símbolo, signo, metáfora, alegoría.
2. La mitología como sustento de la psique profunda.
3. El mito y su diferenciación de la leyenda, la alegoría y el cuento folklórico.
4. Paso del mito al logos. Tipos de mitos.
5. Arquetipos: anima-animus, sombra, gran madre, héroe. Puer Aeternus.
6. La relación de los mitos y las diversas problemáticas clínicas.
7. Psicología de los sueños, importancia en la vida individual y colectiva.

BIBLIOGRAFÍA OBLIGATORIA DE LA UNIDAD TEMÁTICA

- Jung, C.G. (2016). El desarrollo de la personalidad, Vol. 17. O. C. Madrid: Trotta.
Jung. C. G. (2013) Tipos Psicológicos. Volumen 6. O. C. Madrid: Trotta.
Jung. C. G. (2007). Dos escritos de psicología Analítica. Vol. 7. O. C. Madrid: Trotta.
Jung, C.G. (2006). La práctica de la psicoterapia, Vol. 16.O. C. Madrid: Trotta.
Jung, C. G. (1964). El Hombre y sus Símbolos. Barcelona/ Buenos Aires: Paidós.

BIBLIOGRAFÍA AMPLIATORIA DE LA UNIDAD TEMÁTICA

- Campbell. J. (2016). El héroe de las mil caras. Buenos Aires: Fondo de Cultura Económica.
Durand. G. (1968). La imaginación Simbólica. Buenos Aires: Amorrortu.
Jung . C. G. (2016). La vida Simbólica- Cinco conferencias de Tavistock. Vol. 18/1. O. C. Madrid: Trotta.
Jung. C. G. (2015). Los arquetipos y lo inconsciente colectivo. Vol. 9/1.O. C. Madrid: Trotta.
Jung. C. G. (2012). Símbolos de Transformación. Vol. 5. O. C. Madrid: Trotta.

UNIDAD TEMÁTICA IV: INTERVENCIÓN INSTITUCIONAL EN SALUD MENTAL.

CONTENIDOS: Según la perspectiva de C. G. Jung el sueño es una expresión muy importante

y personal del inconsciente. Por lo tanto el sueño se lo trata como una comunicación significativa, directa y personal hacia el soñante. Una comunicación que utiliza símbolos comunes a toda la humanidad, pero que los utiliza en todas las ocasiones de una forma completamente individual y que solo puede ser interpretada atendiendo a la individualidad.

1. La acción institucional en salud mental a través de la historia.
2. Intervenciones institucionales con distintas corrientes psicológicas. Antecedentes
3. Teoría y técnica Junguiana y Silveriana (Nise da Silveira). La importancia de las expresiones plásticas y artísticas en la clínica
4. Servicios de Red en salud mental. Experiencias en Rio de Janeiro Brasil.

BIBLIOGRAFÍA OBLIGATORIA DE LA UNIDAD TEMÁTICA

- Basaglia, F. (2013). La condena de ser loco y pobre: alternativas al manicomio. Ciudad Autónoma de Buenos Aires: Topía Editorial.
- Jung, C. G. (2016). La práctica de la psicoterapia. Vol. 16. O. C. Madrid: Trotta.
- Silveira, N. da. (1966). 20 años de Terapêutica Ocupacional en Engenho de Dentro (1946-1966). Revista Brasileira de Saúde mental. Rio de Janeiro, v.12, Número Especial.
- Silveira N. da. (1979). Teoría e Prática da Terapia Ocupacional. Rio de Janeiro: Casa das Palmeiras.
- Silveira, N. da. (1992). O Mundo das Imagens. São Paulo: Ática.
- Tosquelles, F. (2024). Uma política da loucura e outros textos. São Paulo: sobinfluncia edicoes/Ubu Editora.

BIBLIOGRAFÍA AMPLIATORIA DE LA UNIDAD TEMÁTICA

- Amarante, P., Duarte de Carvalho, Campos, F. Nogueira (2012). Saúde mental e arte: práticas, saberes e debates. São Paulo; Zagodoni.
- Foucault, M. (2002). Vigilar y Castigar. Buenos Aires: Siglo XXI.
- Foucault, M. (2015). Historia de la locura en la época clásica. Tomo I y II. México: Fondo de Cultura Economía.
- Lema, V. Z (2008). Conversaciones con Enrique Pichon-Rivière sobre arte y la locura, Buenos Aires: Ediciones Cinco.
- Madrid, J. C. Cea (editor). (2019). Por el derecho a la locura. La reinención de la salud mental en América Latina. Proyección: Chile.
- Milatch, G. (2022). Arte y Símbolo para C. G. Jung-Arteterapia, arteterapia junguiana e imagi-nación activa. Buenos Aires: Dunken.
- Percia, M. (2018). Demasías locuras normalidades. meditaciones para una clínica. menor. - 1a ed. - Buenos Aires: Ediciones La Cebra.
- Wanderley, L. (2021). No silêncio que as palavras guardam. São Paulo: n-1edicoes.org.
- Wanderley, L. (2002). O Dragão Pousou no Espaço - Arte Contemporânea, Sofrimento Psíquico e o Objeto Relacional de Lygia Clark. Rio de Janeiro: Rocco.
- Venturini, E. (2022). Por uma sociedade sem manicômios: contribuciones de um psiquiatra de-mocrático. Campina Grande: EDUEPB

6. CONDICIONES DE CURSADO Y APROBACIÓN.

6.1. CURSADO

- Carga horaria total: 30 hs. (Resolución 437/2014 C.S.)
- Asistencia: 85%

6.2. METODOLOGÍA DE LA EVALUACIÓN (explicitar y fundamentar la metodología de evaluación)

Presentación de trabajos parciales y defensa oral de examen final.

7. PLANIFICACIÓN SECUENCIAL DE CLASES. (El número de clases no podrá exceder el número de semanas de clases establecidas por Calendario Académico para cada cuatrimestre, a saber quince (15) semanas de clases. La planificación se entiende como un plan de trabajo flexible que está sujeto a cambios o eventualidades sobre todo en lo que refiere a cantidad de clases.)

UNIDAD	BIBLIOGRAFÍA	CLASES
1	Jung, C.G. (2002). Recuerdos, sueños, pensamientos, Seix Barral, Barcelona.	1
1	Wehr. G. (1991) Jung- Su vida, su obra, su influencia. Barcelona: Paidós.	2
1	Jung, C.G. (1999) Estudios psiquiátricos, Vol.1. Madrid: Trotta.	3
1	Jung. C. G. (2011). Freud y el Psicoanálisis. Volumen 4. O.C. Madrid: Trotta	4
2	Jacobi. J. (1976). La psicología de C.G. Jung, Madrid: Espasa Calpe.	5
2	Jung, C.G. (2016). La vida simbólica, Vol. 18/1.O. C. Madrid: Trotta.	6
2	Jung, C.G. (2013). Tipos psicológicos. Volumen 6. O. C. Madrid: Trota.	7
2	Jung, C.G. (2006). La práctica de la psicoterapia, Vol. 16.O. C. Madrid: Trotta.	8
3		9
3	Parcial con presentación de trabajos prácticos.	10

3	Jung, C. G. (1964). El Hombre y sus Símbolos. Barcelona/ Buenos Aires: Paidós	11
3	Silveira, Nise da. (1992). O Mundo das Imagens. São Paulo: Ática. Silveira Nise da. (1979). Teoría e Práctica da Terapia Ocupacional. Rio de Janeiro: Casa das Palmeiras.	12
4	Basaglia, F. (2013). La condena de ser loco y pobre: alternativas al manicomio. Ciudad Autónoma de Buenos Aires: Topía Editorial.	13
4	Tosquelles, F. (2024). Uma política da loucura e outros textos. São Paulo: sobinfluencia edições/Ubu Editora.	14
4	Venturini, E. (2022). Por uma sociedade sem manicômios: contribuciones de um psiquiatra democrático. Campina Grande: EDUEPB	15
4	Examen final	16

8. ANTECEDENTES ESPECÍFICOS DE LOS DOCENTES DICTANTES (completar sólo los antecedentes específicos para el dictado del Seminario).

DOCENTE A CARGO:
Título: Conceptos Fundamentales de la Psicología Analítica de C. G. Jung . Año: 2025-2027
Antecedentes específicos para el dictado del Seminario.
Docencia: a) Curso de Extensión y Vinculación Universitaria. Período 2019/2020/2021. b) Seminarios Electivos de Pregrado Periodo 2022-2024
b) Formación: Psicóloga Mat. 5021
c) Investigación:
d) Extensión:



e) Otros: Autor (2022) "Arte y Símbolo para C. G. Jung- Arteterapia, arteterapia e imaginación activa" Buenos Aires: Dunken.

DOCENTE CO-RESPONSABLE (si lo hubiera):

Título:

Año:

Antecedentes específicos para el dictado del Seminario.

a) **Docencia:**

b) **Formación:**

c) **Investigación:**

d) **Extensión:**

e) **Otros:**

Integrantes del Equipo docente. (Si lo hubiera)

1- Nombre y Apellido: Marta Camerano Zappa.

Título: Psicóloga. RG: 6001549 IPF. Brasil.

Función en el Seminario: La importancia de acciones desmanicomializantes dentro de instituciones de salud pública. Experiencias en Brasil y Argentina. Desarrollo de temas dentro de la Unidad IV.

Participantes invitados. (Si los hubiera)

Nombre, Apellido:

Tema a dictar:

Cantidad de clases: